

<b>Titolo</b>	<b>INSEGUI SEMPRE IL TUO SOGNO (A PARTIRE DAL FILM “LA BICICLETTA VERDE”)</b>
<b>Autore/autrice</b>	Giuditta Mainardi Crohas
<b>Settore scolastico</b>	Scuole professionali senza distinzione di settore
<b>Area professionale o materia di riferimento</b>	Scienze sociali – cultura generale
<b>Aree tematiche e parole chiave</b>	Aspetti socioculturali Asimmetrie di genere  <i>Parole chiave:</i> Norme e valori Socializzazione Stereotipi Interazione lavoro vita privata Rapporti di forza
<b>Durata</b>	4 UD
<b>Fase</b>	Sensibilizzazione e approfondimento
<b>Obiettivi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un filmato evidenziando l'influenza del contesto storico e socio-economico culturale descritto</li> <li>- Identificare le norme e i valori presenti nel filmato e la loro influenza sulla socializzazione di genere e sul margine di manovra delle donne nelle loro scelte di vita.</li> </ul>
<b>Livello di difficoltà</b>	Per allievi e allieve: non occorrono prerequisiti particolari Per la/il docente: si consiglia di aver visionato in precedenza il filmato

## Pianificazione

<b>Tempi</b>	<b>Svolgimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Materiali allegati</b>
10'	Introduzione al tema facendo emergere le preconcoscenze, o eventuale riattivazione delle conoscenze (dipende se sono state svolte delle lezioni introduttive al tema delle pari opportunità in precedenza)	Plenaria, Frontale	
120'	Visione del film (93 minuti)		Allegato 1 (descrittivo del film)


**IUFFP**

 ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

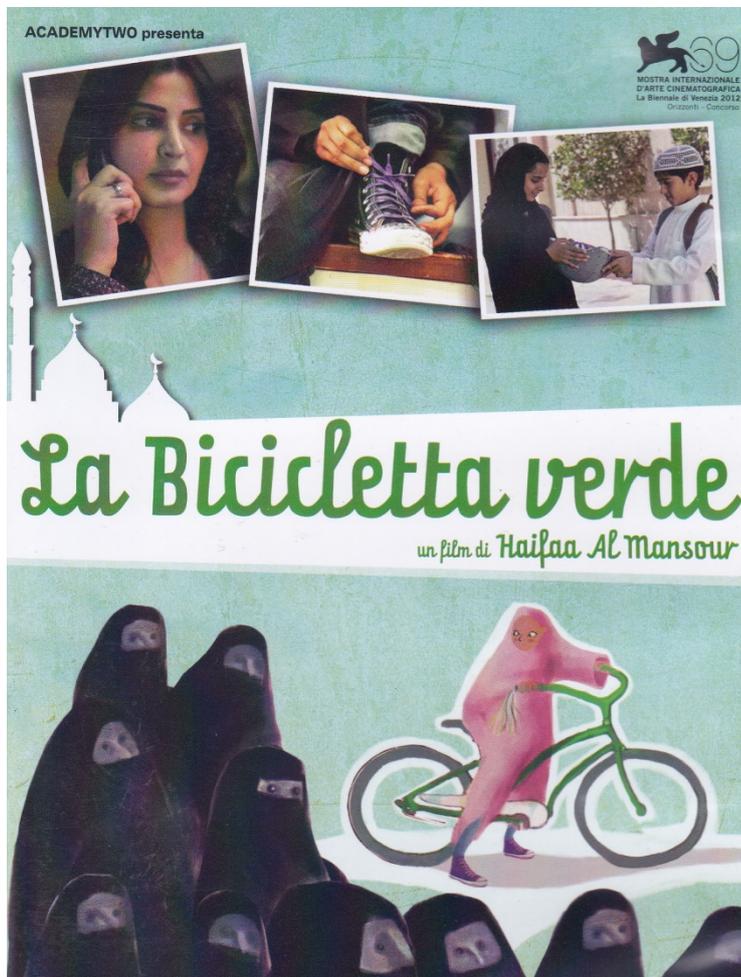
*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 Dipartimento federale dell'interno DFI  
**Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo UFU**  
Aiuti finanziari in base alla legge sulla parità dei sessi

15'	Discussione guidata partendo dalla domanda: "Cosa vi ha più colpito nel film?"	Discussione guidata in plenaria	
30'	Completare la scheda	Individuale	Scheda
5'	Conclusione sintetica	Frontale, discussione guidata	Flip Chart
<b>Supporti multimediali, eventuale bibliografia e link</b>		Film "La bicicletta verde", (2012, di Haifaa Al-Mansour, durata 93 minuti)  Trailer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kbx5H7dPVUg">https://www.youtube.com/watch?v=kbx5H7dPVUg</a>  Descrittivo film: <a href="https://www.mymovies.it/film/2012/wadida/">https://www.mymovies.it/film/2012/wadida/</a>  Il DVD può essere noleggiato presso <b>L'agorateca di Lugano:</b> <a href="http://www.agorateca.ch/index.php?url=details&amp;id=43695">http://www.agorateca.ch/index.php?url=details&amp;id=43695</a>	
<b>Modalità di rilevamento degli apprendimenti</b>		Allegato 2: Scheda di riflessione partendo dal film e discussione consecutiva	
<b>Osservazioni</b>			
<b>Sperimentazione</b>		Sperimentato più volte (giugno 2017 e giugno 2018) con riscontro molto positivo da parte delle e degli studenti. Il confronto con una realtà diversa e lontana dalla loro, ma con problematiche personali universali permette loro di confrontarsi e riflettere su cosa significa lottare per un obiettivo.	

## Allegato 1: locandina e descrittivo film “La bicicletta verde”



**Wadjda** è una bambina di 10 anni che vive nella periferia di Riyadh, la capitale saudita. Nonostante viva in un mondo tradizionalista è una bambina affettuosa, simpatica, intraprendente e decisa a superare i limiti imposti dalla sua cultura. Dopo una lite con l'amico Abdullah, un ragazzino del quartiere con cui non avrebbe il permesso di giocare, Wadjda mette gli occhi su una bellissima bicicletta verde, in vendita nel negozio vicino casa. La bambina desidera averla a tutti i costi e poter battere l'amico Abdullah in una gara su due ruote.

## ALLEGATO 2: SCHEDA LETTURA: LA BICICLETTA VERDE



**DOMANDA 1:** Cosa è la cosa che ti ha colpito di più nel film?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DOMANDA 2:** Individua alcuni comportamenti di Wadjda che possono essere considerati come *devianti* rispetto al comportamento richiesto in quel contesto culturale alle donne. Fai almeno 2 esempi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DOMANDA 3:** Individua nel film e descrivi alcune *norme sociali* concernenti il comportamento delle donne e paragonali con le *norme sociali* concernenti il comportamento delle donne in Svizzera: cosa è diverso e cosa invece può essere considerato simile?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---