

Titolo	UNA VITA FUORI DAGLI SCHEMI (SULLA BASE DEL FILM MONA LISA SMILE)
Autore/autrice	Giuditta Mainardi Crohas
Settore scolastico	Scuole professionali senza distinzione di settore
Area professionale o materia di riferimento	Scienze sociali – cultura generale
Aree tematiche e parole chiave	Aspetti socioculturali Asimmetrie di genere <i>Parole chiave:</i> Norme e valori Socializzazione Stereotipi Interazione lavoro vita privata Rapporti di forza
Durata	4 UD
Fase	Sensibilizzazione e approfondimento
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un filmato evidenziando l'influenza del contesto storico e socio-economico culturale descritto - Identificare le norme e i valori presenti nel filmato e la loro influenza sulla socializzazione di genere e sul margine di manovra delle donne nelle loro scelte di vita.
Livello di difficoltà	Per allievi e allieve: non occorrono prerequisiti particolari Per la/il docente: si consiglia di aver visionato in precedenza il filmato

Pianificazione

Tempi	Svolgimento	Metodologia	Materiali allegati
10'	Introduzione al tema facendo emergere le preconcoscenze, o eventuale riattivazione delle conoscenze (dipende se sono state svolte delle lezioni introduttive al tema delle pari opportunità in precedenza)	Frontale, Plenaria	
120'	Visione del film "Mona Lisa Smile" (Durata 110 minuti)	Plenaria	Allegato 1: scheda descrittiva del film
15'	Discussione guidata partendo dalla domanda: "Cosa vi ha più colpito nel film?"	Discussione guidata in plenaria	


IUFFP

 ISTITUTO UNIVERSITARIO
FEDERALE PER LA
FORMAZIONE PROFESSIONALE

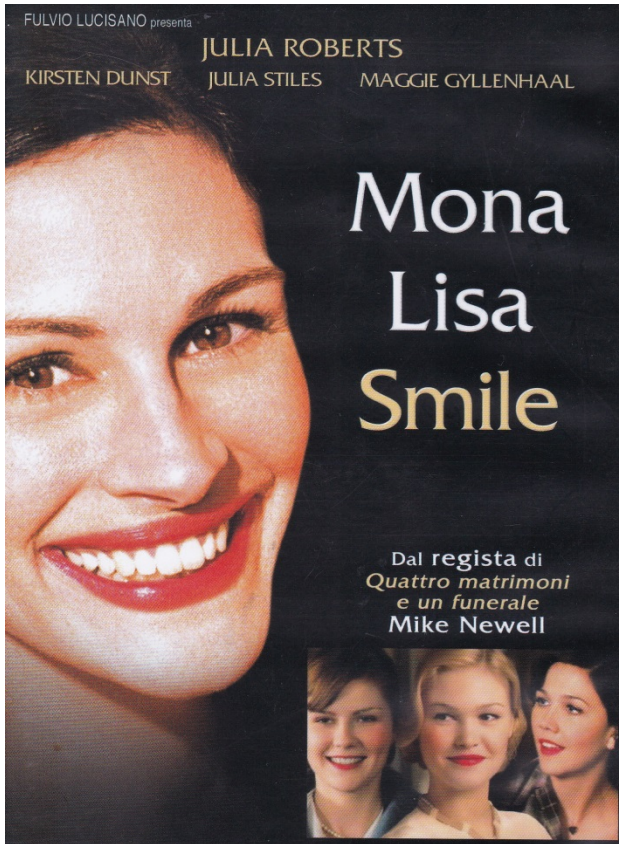
*L'eccellenza svizzera
nella formazione professionale*

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

 Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo UFU
Aiuti finanziari in base alla legge sulla parità dei sessi

30'	Completare la scheda	Individuale	Scheda
5'	Conclusione sintetica	Frontale	
Supporti multimediali, eventuale bibliografia e link		<p>Film "MONA LISA SMILE", (2003) Mike Newell, durata 110 minuti.</p> <p>Trailer https://www.youtube.com/watch?v=G_1B9d4nZpQ</p> <p>Descrittivo film: https://www.mymovies.it/film/2003/monalisasmile/</p> <p>Il DVD può essere noleggiato presso L'agorateca di Lugano: http://www.agorateca.ch/index.php?url=details&id=169</p>	
Modalità di rilevamento degli apprendimenti		Allegato 2: Scheda di riflessione partendo dal film e discussione consecutiva	
Osservazioni			
Sperimentazione		<p>Sperimentato più volte (dicembre 2017 e dicembre 2018) con riscontro molto positivo da parte delle e degli studenti.</p> <p>Il confronto con una realtà temporalmente lontana dalla loro, ma con problematiche personali universali permette loro di confrontarsi e riflettere su cosa significa lottare contro gli stereotipi di genere.</p>	

Allegato 1: locandina e descrittivo film "Mona Lisa Smile"



**Un cervello
ed un sorriso
le basteranno
per cambiare
il mondo?**

Nell'America degli anni '50, Katherine Watson, un'insegnante di storia dell'arte idealista e testarda sfida coraggiosamente l'establishment universitario, mettendo sottosopra l'atmosfera ottusa e repressiva che regna nel prestigioso college femminile di Wellesley. Katherine suggerisce alle sue giovani e sensibili studentesse che l'obiettivo principale di una donna non deve essere necessariamente il matrimonio e presto il suo entusiasmo comincia a contagiare le allieve più attente...

ALLEGATO 2: SCHEDA LETTURA: MONA LISA SMILE

DOMANDA 1: Cosa è la cosa che ti ha colpito di più nel film?

DOMANDA 2: Individua alcuni comportamenti di Katherine Watson che possono essere considerati come *devianti* rispetto al comportamento richiesto in quel periodo storico alle donne. Fai almeno 2 esempi.

DOMANDA 3: Individua nel film e descrivi alcune *norme sociali* concernenti il comportamento delle donne che oggi non sono più (o meno) presenti.
