

<b>Titolo</b>	<b>DALLE UNO SCHIAFFO!</b>
<b>Autore/autrice</b>	Pepita Vera Conforti e Cecilia Beti
<b>Settore scolastico</b>	Qualsiasi settore di formazione professionale
<b>Area professionale o materia di riferimento</b>	Cultura generale, Diritto
<b>Aree tematiche e parole chiave</b>	Aspetti socioculturali Parole chiave: Rapporti tra uomini e donne, violenza di genere, analisi video, comunicazione visiva
<b>Durata</b>	1 UD o 2UD a dipendenza del livello di approfondimento e conoscenza della classe
<b>Fase</b>	Approfondimento
<b>Obiettivi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di analisi di un video</li> <li>- Capacità di analizzare i ruoli dei diversi soggetti di un video</li> <li>- Capacità di utilizzare una prospettiva di genere nell'analisi di un video (esempio: ruolo attivo o passivo dei soggetti, stereotipi sulla bellezza)</li> <li>- Distinguere tra "intenzioni", "contenuti della comunicazione" e "strumenti della comunicazione"</li> <li>- Riflettere e discutere sulla propria idea di "violenza"</li> </ul>
<b>Livello di difficoltà</b>	<p>Il tema della violenza non è facile da affrontare in classe, quindi i/le docenti sono chiamati-e a valutare l'adeguatezza e la maturità emotiva della propria classe.</p> <p>Prima di affrontare questa tematica è necessario aver lavorato sugli stereotipi di genere, sulle attese di ruolo tra maschi e femmine, sull'attribuzione di caratteristiche attribuite ai differenti generi (v. percorsi didattici "Fatti o opinioni" e "Stereotipi di genere") e aver visionato alcuni materiali sul tema (vedi osservazioni)</p> <p>Si consiglia inoltre di leggere preventivamente la scheda di descrizione e commento al video che riporta anche posizioni differenti rispetto al video presentato (Allegato 1)</p>

## Pianificazione

<b>Tempi</b>	<b>Svolgimento</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Materiali allegati</b>
5'	Visione del video "Dalle uno schiaffo" alla classe, anticipando che si tratta di una campagna contro la violenza sulle donne e che nel video sono intervistati dei bambini chiamati ad esprimere un'opinione su questo tema.	Plenaria	Sintesi (redatta dal docente considerando la propria classe, dell'allegato 1)
10'	Discussione attraverso alcune domande guidate: 1. Cosa pensate di questo video? Di cosa parla?	Discussione	


**IUFFP**

 ISTITUTO UNIVERSITARIO  
FEDERALE PER LA  
FORMAZIONE PROFESSIONALE

*L'eccellenza svizzera  
nella formazione professionale*

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

 Dipartimento federale dell'interno DFI  
**Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo UFU**  
Aiuti finanziari in base alla legge sulla parità dei sessi

<p>20'</p> <p>10'</p>	<p>2. Cosa avreste risposto voi alla provocazione “Dalle uno schiaffo”?</p> <p>3. Secondo voi il video – così com’ è costruito - è efficace per affrontare il problema della violenza contro le donne?</p> <p>Per saperlo dobbiamo andare oltre la “prima impressione” e analizzare diverse cose:</p> <p><b>Analisi Variante 1: in plenaria (20’)</b></p> <p>a. Quali intenzioni ha il video?</p> <p>b. Come si sviluppa nelle sue diverse parti? (descrizione)</p> <p>c. Quali ruoli rivestono i soggetti che appaiono o si sentono nel video (bambini, bambina, intervistatore)?</p> <p><b>Analisi Variante 2: a coppie (20’)</b></p> <p>Invece di proporre la discussione in plenaria si può proporre un percorso di lavoro a coppie, facendo riferimento alle domande dell’allegato 2, cui le PIF possono rispondere per poi riprendere la discussione in classe.</p> <p><b>Discussione:</b> Dal risultato dell’analisi, e tenuto conto degli stereotipi su ragazzi e ragazze di cui abbiamo già parlato, avete ancora la medesima opinione del video che avete visto?</p> <p>Poter concludere con una nota metodologica condivisa, eventualmente sottoporre un “modo di dire”? Per esempio: Mai giudicare un libro dalla copertina ( Non sempre la prima impressione è quella corretta / Per capire veramente il significato di un messaggio è importante analizzarlo /, ecc.</p>	<p>Il/la docente scrive alla lavagna la sequenza</p> <p>Variante 1: plenaria</p> <p>Variante 2: lavoro a coppie</p> <p>Scrivere alla lavagna e invitare a farla scrivere sul loro diario o tramite una nota sul telefonino.</p>	<p>Allegato 2: Scheda di analisi del video</p>
<p><b>Supporti multimediali, eventuale bibliografia e link</b></p>	<p>Video “dalle uno schiaffo”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4MN-rxTONfQ">https://www.youtube.com/watch?v=4MN-rxTONfQ</a></p>		
<p><b>Modalità di rilevamento degli apprendimenti</b></p>	<p>Con la variante 2 è possibile identificare la capacità di descrizione e di riflessione delle PIF</p>		
<p><b>Osservazioni</b></p>	<p>È indispensabile aver svolto un’attività precedente sull’analisi degli stereotipi per permettere l’uso di strumenti di analisi. Ideale è poterlo fare in 2 UD. Tenuto conto della delicatezza della tematica, è fondamentale che il/la docente abbia a disposizione documentazione puntuale sul fenomeno. Ad es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimenti: <a href="http://www.viveresenzaviolenza.ch">www.viveresenzaviolenza.ch</a></li> <li>- Sito del Cantone Ticino sulla violenza domestica: <a href="https://www4.ti.ch/di/violenza-domestica/la-violenza-domestica/in-generale/">https://www4.ti.ch/di/violenza-domestica/la-violenza-domestica/in-generale/</a> (e opuscolo su “violenza domestica e violenza di coppia)</li> </ul>		
<p><b>Sperimentazione</b></p>	<p>Sperimentata da Pepita Vera Conforti in una classe di 1° Liceo. L’analisi è stata particolarmente efficace avendo come riferimento l’attività svolta precedentemente che metteva a disposizione dei/delle ragazze alcuni strumenti (Vedere scheda Stereotipi di ogni genere)</p>		

## ALLEGATO 1: SCHEDA DESCRITTIVA E COMMENTI AL VIDEO “DALLE UNO SCHIAFFO”

<https://www.youtube.com/watch?v=4MN-rxTONfQ>

### Presentazione

Per sensibilizzare gli utenti della rete sulla violenza contro le donne, Fanpage.it ha realizzato il video-esperimento “Dalle uno schiaffo”.



Nel film di tre minuti dei bambini dai 7 agli 11 anni, non attori, sono chiamati a interagire con una loro coetanea, una bambina di nome Martina che fa da “cavia”. La “voce” esterna di un adulto ingiunge di giocare con la bambina che hanno davanti: darle una carezza o farle una smorfia. La partecipazione immediata e divertita si interrompe quando la “voce” ordina di picchiare la bambina. Tutti istintivamente escono dal gioco e si fermano.

Il video, che ha scatenato critiche ma anche ricevuto consenso dal pubblico del web, vuole avere un intento informativo e dimostrativo: “in negativo” è una testimonianza di quanto il fattore “disumano” abbia il sopravvento quando si è adulti, di quanto gli adulti che fanno violenza alle donne aderiscano a un modello prevaricatore che è figlio di una cultura proveniente dall'esterno. Realizzato da Luca Iavarone, il film ha raggiunto un totale di 4 milioni di visite: 570.000 sulla piattaforma Youmedia, 2.800.000 sulla pagina principale di Fanpage su Facebook, poi su Youtube, e poi è stato ripreso dai quotidiani La Repubblica e Fatto Quotidiano<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Presentazione tratta da <http://www.engage.it/campagne/dalle-schiaffo-fanpage-contro-violenza-sulle->

### **Commenti e riflessioni contrastanti sul video**

Violenza sulle donne: 'Dalle uno schiaffo' il modo (sbagliato) di dare lezioni ai bambini

di **Mario De Maglie**, Psicologo psicoterapeuta su "Il fatto quotidiano"

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2015/01/01/violenza-sulle-donne-dalle-schiaffo-modo-sbagliato-dare-lezioni-bambini/1307235/>

Commento video della scrittrice e opinionista **Michela Murgia**

<https://www.facebook.com/notes/kelledda-murgia-marongiu/la-strada-per-il-sessimo-%C3%A8-lastricata-di-video-commoventi/10152949336727351?pnref=story>

L'autore Luca Iavarone, motiva le sue scelte

<https://www.fanpage.it/dalle-uno-schiaffo-le-polemiche-sul-web-confermano-l-esperimento/>

**ALLEGATO 2: SCHEDA DI ANALISI DEL VIDEO “DALLE UNO SCHIAFFO”**

<b>1. Componenti</b>	<b>Informazioni</b>
<b>Titolo</b>	_____
<b>Regista</b>	_____
<b>Genere</b>	_____
<b>Soggetti presenti</b>	_____
<b>Musica</b>	_____
<b>Data di produzione</b>	_____
<b>Durata</b>	_____
<b>Note particolari</b>	_____
<b>Visualizzazioni</b>	_____

**2. Struttura narrativa e personaggi**

Riassumi brevemente come si sviluppa il video indicando l'inizio (la situazione iniziale), lo svolgimento (sintesi del percorso ) e il finale ( come si conclude il video).

a) inizio

---

---

---

---

---

b) svolgimento

---

---

---

---

---

c) finale

---

---

---

---

---

Quali ruoli rivestono i soggetti che appaiono o si sentono nel video?

Indicando: chi è, descrizione fisica, cosa fa, sentimenti che esprime, grado di iniziativa (attivo, passivo, è in condizione di decidere, di esprimersi, ...)

Intervistatore:

---

---

Bambini:

---

---

Bambina:

---

---

### 3. Significato del video

Sapresti indicare brevemente qual è la tematica del video?

---

---

Secondo te quali intenzioni ha il video?

---

---

### 4. Valutazione personale

Il video ti è piaciuto?

---

---

Secondo te il video esprime degli stereotipi sui bambini e sulle bambine? (motiva la tua risposta)

---

---

Pensi che il video sia efficace per affrontare il tema della "violenza sulle donne"? (motiva la tua risposta, eventualmente confrontati con gli articoli indicati nella scheda del video)

---

---

DEFINIZIONE: Lo **stereotipo** associa una serie di caratteristiche e qualità a un gruppo di persone o oggetti senza verificarne la veridicità, ovvero attribuendole a priori. Ad esempio "Le bambine amano il rosa, i maschi amano le armi", oppure "Le bambine sono sensibili e passive, i bambini forti e intraprendenti".