

Titolo	BIOGRAFIE DI DONNE E UOMINI
Autore/autrice	Cornelia Celio Binaghi, docente di Cultura Generale Claudia Manzoni, docente di Cultura Generale
Settore scolastico	Qualsiasi scuola professionale o superiore
Area professionale o materia di riferimento	Cultura generale
Aree tematiche e parole chiave	Aspetti socio-culturali Ruoli sociali e familiari, percorsi di vita
Durata	6-8 UD (45')
Fase	Fase di approfondimento
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">▪ Presentare oralmente alla classe un personaggio storico precedentemente selezionato da una lista di personalità▪ Evidenziare e valorizzare le caratteristiche del personaggio▪ Riconoscere eventuali aspetti problematici legati ai ruoli di genere▪ Commentare una situazione e formarsi un'opinione▪ Ascoltare e porre domande nel rispetto delle opinioni altrui.
Livello di difficoltà	<ul style="list-style-type: none">• Per i/le docenti: disporre di una lista di personaggi di riferimento ritenuti interessanti per l'attività, in numero superiore al numero di studenti/studentesse. (lista indicativa allegata)• Per gli studenti e le studentesse: saper cercare informazioni in internet, saper preparare una presentazione scritta e orale, eventualmente con supporto Power Point.

Pianificazione

Tempi	Svolgimento	Metodologia	Materiali allegati
20'	Introduzione all'attività: si attivano le conoscenze pregresse riguardo alla tematica della divisione dei ruoli di genere, eventualmente attraverso un film, una parte di film, un video o una canzone. Si presenta poi l'attività, proponendo la lista di personalità da studiare precedentemente elaborata dal docente, su cui le/gli allieve/i realizzeranno la loro ricerca.	Plenaria frontale	<u>Allegato 1</u> <u>Allegato 2</u>
90'	Lavoro individuale:		

**IUFFP**ISTITUTO UNIVERSITARIO
FEDERALE PER LA
FORMAZIONE PROFESSIONALE*L'eccellenza svizzera
nella formazione professionale*Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizraDipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale per l'uguaglianza fra donna e uomo UFU
Aiuti finanziari in base alla legge sulla parità dei sessi

	dopo aver scelto il personaggio da studiare, le/gli allieve/i elaborano una scheda di una pagina sulla base di informazioni reperite in internet. Viene loro chiesto di evidenziare le risorse messe in atto dal personaggio per riuscire nella sua attività di successo e di sottolineare le relazioni familiari, con eventuale consorte/partner e figli. Viene fornita una scheda di lavoro come esempio.	Lavoro individuale	<u>Allegato 3</u>
40-60'	Presentazione orale: il personaggio analizzato viene presentato in modo chiaro ai compagni in un'esposizione di 10-15 minuti. Si chiede di contestualizzare la vita e l'attività professionale diacronicamente e sincronicamente. I compagni sono invitati a porre domande e dare suggerimenti sull'eventuale miglioramento della scheda di presentazione. I/Le docenti possono valutare la presentazione sia per Lingua e Comunicazione sia per Società.	Presentazione frontale	
30'	Messa in comune e conclusioni: alla fine di tutte le presentazioni, il gruppo classe sotto la guida del/la docente elabora una riflessione sulle varie situazioni e costruisce uno schema o una mappa dei vari contenuti emersi. E' pure immaginabile raccogliere le varie schede, preferibilmente firmate dei rispettivi autori, in un dossier pubblicabile o utilizzabile per eventuali futuri percorsi didattici.	Plenaria frontale	
Supporti multimediali, eventuale bibliografia e link		Computer con schermo per docente, computer per ricerca per allievi/e	
Modalità di rilevamento degli apprendimenti		La presentazione orale individuale può essere valutata sia nella forma (Lingua e Comunicazione) sia nei contenuti (Società)	
Osservazioni		Ogni docente può modificare la lista di personaggi sulla base dei propri interessi o nell'ambito delle diverse professioni	
Sperimentazione		La lezione è stata presentata a una classe del 2° anno di Laboratoristi Chimici con ottimi risultati di partecipazione e interessanti proposte di spunti	

Allegato 1

PERCORSO DIDATTICO - Le biografie

Argomento di riflessione: Perché studiare biografie di personaggi famosi

Ci sono donne e uomini che, in un modo o nell'altro, hanno lasciato un segno indelebile nella storia, nella ricerca scientifica, nell'arte, nella politica o nella letteratura, dimostrando di eccellere nel loro ambito di attività e di saper giocare un ruolo importante nella loro epoca.

Ripercorrere alcune vicende particolari può servire da spunto di riflessione per i/le nostri/e giovani in formazione. Sapersi impegnare e credere in ciò che si fa è sempre un esempio importante per tutti coloro che stanno muovendo i primi passi in una professione, qualunque essa sia.

Lo studio di biografie note permette anche di confrontarsi con realtà storiche e geografiche, politiche e sociali diverse dalle nostre.

Un'analisi della vita privata e intima del personaggio consente infine di prendere coscienza delle difficoltà ma anche delle risorse del vivere in coppia e di avere una famiglia.

Obiettivi

- Scegliere o proporre un personaggio di interesse da studiare
- Effettuare una ricerca mirata e ragionata in siti internet affidabili
- Presentare oralmente alla classe un personaggio storico
- Evidenziare e valorizzare le caratteristiche del personaggio
- Riconoscere eventuali aspetti problematici legati ai ruoli di genere
- Commentare una situazione e formarsi un'opinione
- Ascoltare e porre domande nel rispetto delle opinioni altrui.

Attività:

Le/gli allieve/i elaborano ora una scheda di una pagina (carattere 11, interlinea 1,5) che illustri la biografia (vita, formazione, situazione familiare) e le attività, le scoperte, le imprese, le frasi celebri di questi personaggi.

Sul genere di un curriculum vitae, corredato di fotografia, cercheranno di indagare gli ambiti:

- Biografia del personaggio (date e luoghi e racconto della vita)
- Contesto storico e geografico
- Attività, azioni e punti forti del personaggio
- Relazioni personali, familiari, sentimentali

Prodotto finale:

- ✓ presentazioni powerpoint
- ✓ schede degli/le allievi/e
- ✓ eventuale pubblicazione/fascicolo/raccolta delle schede di allievi/e

Allegato 2

Lista di personalità (indicativa e incompleta, suscettibile di modifiche e integrazioni)

1. Alda MERINI, poetessa italiana	1. Alan TURING, matematico inglese
2. Artemisia GENTILESCHI, pittrice caravaggesca italiana	2. Albert EINSTEIN, scienziato tedesco poi svizzero e statunitense
3. Benazir BHUTTO, politica pakistana	3. Alberto GIACOMETTI, pittore svizzero
4. Coco CHANEL, stilista francese	4. Charlie CHAPLIN, attore inglese
5. Eleanor ROOSEVELT, first lady statunitense	5. Che GUEVARA, guerrigliero argentino
6. Eva PERON, attrice e politica argentina	6. Franklin Delano ROOSEVELT, presidente statunitense
7. Frida KAHLO, pittrice messicana	7. Giacomo LEOPARDI, scrittore italiano
8. Giovanna d'Arco, eroina francesca	8. Gian Giacomo PESTALOZZI (pedagogista svizzero)
9. Golda MEIR, politica israeliana	9. Henry DUNANT, imprenditore svizzero (fondatore Croce rossa)
10. Indira GANDHI, politica indiana	10. Hermann HESSE, scrittore tedesco poi svizzero (Nobel letteratura 1946)
11. IPATIA, matematica greca antica	11. Isaac NEWTON, scienziato inglese
12. Jacqueline KENNEDY, first lady statunitense	12. John Wolfgang GOETHE, scrittore tedesco
13. Jane AUSTEN, scrittrice inglese	13. Jean PIAGET, psicologo svizzero
14. Karen BLIXEN, scrittrice danese	14. John F. KENNEDY, presidente statunitense
15. Margaret KEANE, pittrice statunitense	15. John LENNON, cantante inglese
16. Margherita HACK, astrofisica italiana	16. Leonardo DA VINCI inventore italiano
17. Margherita ZOEBELI, pedagogista svizzera	17. Luigi LAVIZZARRI, naturalista e politico svizzero
18. Maria MONTESSORI, pedagogista italiana	18. Mahatma GANDHI, politico indiano
19. MARIA TERESA DI CALCUTTA, religiosa albanese poi indiana	19. Martin Luther KING, attivista statunitense
20. Marianne WERFKIN, pittrice russo-tedesca	20. Neil ARMSTRONG, astronauta statunitense (primo uomo sulla luna)
21. Marie CURIE, scienziata polacca poi francese	21. Nelson MANDELA, attivista sudafricano
22. Mary SHELLEY, scrittrice inglese (Frankenstein)	22. Oscar WILDE, scrittore irlandese
23. Nadia COMANEI, ginnasta rumena	23. Ottavio e Rosita MISSONI, coppia di stilisti italiani
24. Rita LEVI-MONTALCINI, neurologa italiana (Nobel medicina 1986)	24. Pablo PICASSO, pittore spagnolo
25. Sibilla ALERAMO, scrittrice italiana	25. Stefano FRANSCINI, politico ticinese
26. Virginia WOLF, scrittrice inglese	26. VALENTINO, stilista italiano

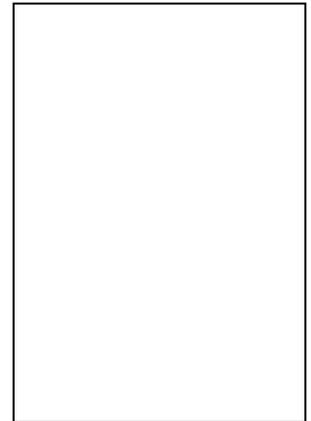
Allegato 3

Nome e cognome del personaggio

Vita:

nascita

studi



Attività per cui è diventato/a famoso/a :

Vita familiare e relazione con consorte/partner e figli